

名著界世

唐拾義咳丸

發行所上海三馬路父子大藥房

(鹽滷)

再來一看，人家就要覺得有些膩了，偶然玩那玩意兒本不高明，還要學着家的老套子，左一弄，右一弄，做的入固然着羞面皮，肉麻當有趣，去聽的人却真有些受不住呢。

去年齊家裏和盧家裏拆餅，盧家裏打敗了，百事不管，腳底下抹油，一溜煙望日本逃走，這動動說得本不高明，看的人已經覺得有些乏味了。誰今年齊家裏和盧家裏又拆餅，齊家裏打敗了，自然也學盧家裏的套子，照樣的來，你看他，他又百事不管，腳底下抹油，一溜煙的望日本走了，難道這一套算是無上的好戲，恐怕只有一回不演的，所以一定要重演一回嗎？從前有兩句口話說道：「囉八屎爛，不是好狗，齊雲元爲什麼定要去喝盧水雞的屎呢？」

打敗管打敗，難道打敗了，定要逃走嗎？逃走儘管逃走，難道逃走時定是越着日本就到日本去嗎？這種事居然也有老文章可抄，真是好笑。變戲法的人常說：戲法人會變，各有巧妙不同，齊雲元要是會個白頭巾，也還換一個花樣兒玩玩，纔可以說：「一個獨佔人會玩，不曉得爲頭號的大飯桶，偏要照樣的來，一發見現現現給姓盧的瞧，真不曉得爲頭號的大飯桶，這裏面的敗壞之中，到底還是那位兒秀秀才像個樣子，你看他至今還沒給利子界上去哩，把齊雲元一比，爲秀才畢竟是個英雄，數人不能不承認他。」

○提捉藏兒，童以銅銀相撲捉，謂之紫官。此處始於唐明皇，致亂禍。唐明皇與王孫于月下以銅銀相撲，在方丈之間，互相捉藏。王宮捉上母見，而玉真輕脫，上母失之，宮人撫掌大笑。一玉真於袖上，多結流蘇香囊，與上戲，上展捉相撲，玉真笑以香囊戲之，上得香囊，謂之捉流蘇過庭戲。載小兒迷藏詩云：「已而笑曰，我比自兒時戲，無之捉流蘇過庭戲。」

○翻金斗 戲山筆塵云：齊梁以來，散樂有倒鑊子，疑即金斗也。翻金斗起於趙盾子時，以願天地而翻山跳過，謂之翻金斗。

○翻假面具 物原云：李成造假面具，建康黃錢云：孫吳公嘗假面具，不相宜武家，漁覺其應對不凡，推問之，乃魏公陷唐恭肅云：齊齊關陳之，王長恭貌類孝婦人，乃着假面以對敵。今之事是也。

○翻金枝 事原云：魏陳思王曹子建製舞臺，始名金枝二，至唐末有金枝之戲，未知誰造，遂加金枝。至於六演繁云：唐世即鑄金枝，未鑄難盡，亦有取相豆五子，納置戲中，使其色明現而易見，故溫飛卿詞云：「

口道德

(曲腔)

緣何拚命到絲常。其說原來爲孔方。入室祇須拚婦女。軍人道德便無妨。齊齊在前謂記者云：我們長官爲地盤權利而作戰，咱們弟兄爲發財而拚命，只要不好婦女，便算道德。

杜

不定。癆瘵始起，榮華枯落，髮鬚斑白，平素不搖，故好夢，五十歲，肝氣始衰，肝榮始薄，胆汁始成，目始不明，六十歲，心氣始衰，苦憂悲，血氣懈惰，故好臥，七十歲，脾氣虛皮，膚始枯，八十歲，肺氣衰，魄離，故言多誤，九十歲，腎氣衰，四臟經脈空虛，百歲五藏皆虛，神氣皆去，形骸獨居而終矣。

精以

必律師於去年摧殘臘鼓聲中、作三皮新郎、有一賀客云、必於夜深人靜、雲雨綢繆時、大呼妙哉妙哉、故稱之必妙妙如絲、

○五路日、太陽小報將必字刺成必字者謂係該小報編者有意與必律師爭奪心、謬焉不稱心之意云、（因必字日已不全也）

牛日、然則必於雲雨綢繆時、當大不妙不妙矣、哈哈、

（小牛）

 \hat{z}

天南遐邁，歿於丁酉之夏，著作等身，
 名滿天下，其執事能道之者甚衆，
 本不欲寫，顧其稿中，有一題詩，或
 爲衆人所不獲聞，是不可不補記之。
 晚年築園於渥城之西，養望林。
 進言，道更之茶初所，更
 頗不相諒，墓初乃略述近
 居於法界寺里，然更憂病
 疾，一病不起，聚舊種句留
 初永訣，勸其早自爲計云。
 采，藉以娛老。
 殿則與二三舊

西子湖絕名播寰宇，羣游
以事聞，顧弗克信，去夏
以事赴杭，於湖上來書，極
踏，堅邀往游，舶鱗蓮燈盛
惇惇欲往，祇以爲人作嫁，
事負湖山，徒呼悵悵，今
爽，勝景已非，他日異能能

(4)

館主道：「先生宏論，諸當草創。愚弟雖然不才，也當則不負先生笑柄。館主也不負作人。」言訖意也。也常之事，大照新館面，館主送至門外，直至跑地走幾回書房，當下遂專心致志，將這部教育史更動地走了幾遍，又將書中名字，都改過了。編寫演義，修正了幾次。所載不滿潦潦，取他一個書名叫做學潮叢話，以示世祖入關，四傳至高宗皇帝，已是鬧宮弄權，四海不靖，政敗德頹，朝廷已是粉飾太平，而至宣統二年因難於收復金甌地，五口通商，於是內亂外侵，迫而求援。相繼，廟位文宗，是時尊卑大亂，文宗在位二十一年，穆宗繼而起，二帝遣兵討賊，大戰十六年，蹂躪六省，不計其數，英法兩國同聲北伐，損失不少。穆宗在位三年，這位德宗皇帝，原是個英明之主，不過這時候國家貧乏，文獻虎視眈眈，震食鯨吞，日本取琉球，英國併緬甸，法國占西貢，俄國佔中國，百戰皆勝，滿清立憲，門戶已終日之勢矣。當時朝野之士，漸次覺悟，大家立黨相結，以法德宗皇帝，願見得國勢如此，日夜哭叫，自不必說。除同四品銜街一預備務處八股改文式試制，許士、張兩縣獨立學堂。

復生假驗外於形

復發
診所上座三馬路大舞臺對

查簡齊有門下十上元葉某者，才思敏捷，提出口說章於生甚愛之。一日檢不修之事，每與簡無之，衆以爲之門下故，每每假之一日，葉某開卷，其從弟剪之義，從弟則知之，大恥其辱，遂將其劣迹，將訴於兄之上元師呂革之輩，乃上元陳生，而此從弟聞某某急已甚，求救於簡齊，述其事不諱，簡齊曰：爾行爲太劣，我不當再庇爾矣！此事無能爲力也。葉意聽而叩頭，簡齊笑曰：我有一計，爾應面而對，如爲傳說法，葉某曰：如命，簡齊告之。今日門生跪着佛桌前，唯有下廚，竊不敢直說簡齊曰：但說無妨，葉曰：昨宵師帥朝朝天，簡齊曰：該打該打，葉曰：願受罰，但求個字委實難排，但是誇口在前，固然說不出未免給他們誦笑，且信口說數百話去再講，拆穿你們拆通兩字何用？演戲道，就扮今年國事如何，我不假思索的造一字一扭。

一條蛇，是陰類物，彼蟹若死，軍閥殺人喋血，積屍盈野，何其是螢人輒死的毒蟲？軍閥爭奪地盤，多乞益壽，何異是志趣相投的蛇？這起來，蛇就可算是軍閥的代表了。去年與俄交戰時候，不是有人捉吳佩孚比做蜈蚣張作霖比做蛇麼？張作霖不是現在軍閥中的四眼騰兒麼？

歷、鼎末年一
——
是張作霖志得
意驕之年，乙
子癸巳也。明

（蝶翅）

蘇州黃世昌兒

C

[illegible]

100

每逢陰曆新年，測字先生無不利市。有十位，卻人一時眼熱，和濟盛大可都帶了。也想試試通玩幾套，濟盛大可都帶了。你不要小看了測字先生，他們吃這口飯的，也要學着幾句江湖訣竅與客。寫幾個字來試試。濟盛大抬頭一望，見日曆上有一民國十四年歲次乙丑正月初四日，便道：你且把個名字替我拆拆罷。我道：你這人也太刁鑽了，這乙丑字加上，折兩個字好了，我想這處

有，即以不佞而論，費去十餘年之心
力，則此數百人中之成績最優者，亦不
過得百分之幾十分之幾。喜起無餒
人焉。海上中西士人之叱咤雲霧者，
非一、二千萬資本不辦，全球中無
收斂之法，有所擇役，區區之意，不
識夏君僅金為喫煙否，至于鑒別等
法，非一善能盡矣。笑後有暇，當再獻
海士上之名譽，倘能賜教一二，

史所欣聞矣。

詩吟

六

同棋爲我國上等遊戲品中
及撲克所掩沒與南棋被譽
及頃由同棋國手不辰子鉅

(二十三)

▲邵先生之鎗

邵人做小事家之種種，正想把大國日報裏的牛手民向我說，卻先笑得了上次的撇開來。邵人心中一轉，又得了一則小說家之種種的材料，於是復寫了「邵先生之鎗」五個字作為標題。

那牛手民笑道：施先生，邵先生是不會使鎗的，你不要弄出笑話來啊！我說使鎗的，你不是弄出笑話來啊！我使鎗的，又不是勃郎杜手鎗的槍，又不是刺虎用的肉齒龍鎗，原來是古銅鑲鎗鎗，那牛手民道：唔，來如此。

車撞死人，邵那一天沒有，大不了一化上三十五十塊錢撫恤費，就可次也照例了案，豈知這位邵大主位公，忽然就起了一個時評，說邵公舉公堂上見了這個時評，倒不依起來。傳邵先生運動三寸不鋼之舌，輕輕把司，舉大法官司說得煙消雲散，於是邵先生登時加上兩顆十頭銜，那麼，這邵先生的槍豈不異乎尋常麼。

邵先生寫了這一段，那牛手民立在旁邊又發問道：施先生，邵你這樣說，邵先生的舌確很厲害，不過

11

第九回 溫旅長疑心生暗鬼 黃道婆信口說謊言

說溫國忠死了渾家強着脖子扯的一顆心居然也酸這一酸、天良自破、該把這書點點算算的話、告訴了金珠、罵他含恨自盡、想到這裏、眼裏霎險兒要擠出幾點淚來、猛被渾家一窩聲、把溫國忠喚得回去、替父堂餐的餞乾淨、你又憐惜他做甚、你不記那夜在後邊親口許我、我得到了纔把賬人趕出去、我又做正堂官、現在賤人不想起這、早送入鬼門去了、這是天眼睛、就就了我們的志願、你不歡喜、反而埋怨、做甚、金珠道、愛於溫國忠、借大銀太口中叙出、溫國忠聽了這幾句話、立時淚眼哭哭、無歡容滿面、但見新人笑、不聞舊人哭、